

Leopardi and Time: History, Perception, Measurement

- Monday 12 March 2012
- 9.30 – 18.30
- Muirhead Tower, R122

Keynote speakers:

- Prof. Joseph Luzzi (Bard College, New York)
- Dr Nicola Gardini (Saint Cross College, Oxford)

Morning session

9.30-11.00 – Chair: Paola Cori

Fabio Camilletti: Leopardi and Classical Antiquity: Mourning, Melancholia, and Brushing History Against the Grain

Elisabetta Brozzi: Archeologia leopardiana: la voce del passato nel presente

Floriana Di Ruzza: Città, virtù, testo: rappresentazione e metafora delle rovine

11.00-11.15 Break

11.15-12.45 – Chair: Floriana Di Ruzza

Valerio Camarotto: La dimensione temporale nei 'Pensieri' di Giacomo Leopardi

Alessandra Aloisi: Il tempo della moda

Roberto Lauro: Tempo dell'addormentarsi e tempo del destarsi in Leopardi: dinamiche e problemi

Afternoon session

14.15-15.15 Keynote Lecture– Chair: Michael Caesar

Joseph Luzzi: Most Cynical Nation: Leopardi and the Italian Body Politic

15.15-15.30 Break

15.30-17.00 – Chair: Fabio Camilletti

Stefano Versace: Giacomo Leopardi's Metaphysics and Poetics of Time

Paola Cori: Augenblick and Durée: A Reading of 'Le ricordanze'

Andrea Malagamba: L'eterno e l'attimo: riflessioni sul 'Canto notturno di un pastore errante dell'Asia'

17.00-17.30 Break

17.30-18.30 Keynote Lecture– Chair: Franco D'Intino

Nicola Gardini: The Etymological Thought of Giacomo Leopardi