

Publications

Publications directly associated with the Leopardi Centre since 2008.

Authored books

Veronese, Cosetta and Williams, Pamela

- 2013: *The Atheism of Giacomo Leopardi*. Leicester, Troubadour.

Camilletti, Fabio

- 2013: *Leopardi's Nymphs. Grace, Melancholy, and the Uncanny*. Oxford, Legenda.
- 2013: *Classicism and Romanticism in Italian Literature*, including a translation of Leopardi's *Discourse of an Italian on Romantic Poetry* (with Gabrielle Sims). London, Pickering and Chatto.

D'Intino, Franco

- 2009: *L'immagine della voce. Leopardi, Platone e il libro morale*. Venice, Marsilio Editori.

Di Ruzza, Floriana

- 2010: *Onomastica leopardiana. Studio sui nomi propri nei Canti, nelle Operette morali e nei Paralipomeni*. Rome, Edizioni Nuova Cultura.

O'Connor, Anne

- 2008: *Florence: City and Memory in the Nineteenth Century* (published simultaneously in Italian). Florence, Città di Vita.

Veronese, Cosetta

- 2008: *The Reception of Giacomo Leopardi in the Nineteenth Century: Italy's Greatest Poet after Dante?* Ceredigion, The Edwin Mellen Press.

Critical editions, translations etc.

Caesar, Michael and D'Intino, Franco (eds)

- 2013: Giacomo Leopardi, *Zibaldone*. The first complete annotated English translation, with introductions, critical apparatus, notes and indexes. New York, Farrar Straus and Giroux and London, Penguin.

Camilletti, Fabio and Sims, Gabrielle (eds)

- 2013: Translation of Giacomo Leopardi, *Discourse of an Italian on Romantic Poetry*, in F. Camilletti, *Classicism and Romanticism in Italian Literature*. London, Pickering and Chatto, 113-173.

D'Intino, Franco (ed)

- 2012: Giacomo Leopardi, *Volgarizzamenti in prosa 1822-1827*, annotated critical edition. Venice, Marsilio.

Chapters in edited volumes (including conference proceedings) (peer-reviewed)

Caesar, Michael

- 2013: 'On the Indexing of the *Zibaldone*', in *Lo "Zibaldone" di Leopardi come ipertesto*, ed. M. de las Nieves Muñiz Muñiz. Florence, Olschki, 287-300.
- 2013: 'On the Indexing of the *Zibaldone*', in Muniz Muniz (ed.) *Lo "Zibaldone" di Leopardi come ipertesto* (Proceedings of the International Conference, Barcelona 26-27 September 2012), Florence, Olschki, pp. 287-300.
- 2010: 'Dante, Leopardi and *The City of Dreadful Night*', in *Dante the Lyrical and Ethical Poet*, ed. Z. Baranski and M. McLaughlin. Oxford, Legenda, 210-226.
- 2010: "'Sozzo a vedere': corpo e tabù nell'ultimo Leopardi", in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*. Atti del XII Convegno internazionale di studi leopardiani, Florence, Olschki, 179-193.
- 2010: "'Sognar libertà": Gabriele Rossetti e la poesia estemporanea', in *I Rossetti e l'Italia*, ed. G. Oliva and M. Menna. Lanciano, Carabba, 17-36.

Cori, Paola

- 2013: "'ec. ec. ec.': modi e forme della sospensione nello *Zibaldone*' in Muniz Muniz (ed.), *Lo "Zibaldone" di Leopardi come ipertesto* (Proceedings of the International Conference, Barcelona 26-27 September 2012), Florence, Olschki, pp. 93-107.
- 2011: "'Tensione" nello *Zibaldone*', in *Per un lessico leopardiano*, ed. N. Bellucci and F. D'Intino. Rome, Palombi, 133-149.

D'Intino, Franco

- 2013: 'Oralità e dialogicità nello *Zibaldone*', in *Lo "Zibaldone" di Leopardi come ipertesto*, ed. M. de las Nieves Muñiz Muñiz. Florence, Olschki, 221-243.
- 2012: 'Fragmentariness and Performance: Leopardi's Autobiographical Sketches', in *Informal Romanticism*, ed. J. Vigus. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 115-130.
- 2009: 'Il rifugio dell'apparenza. Il paganesimo post-metafisico di Leopardi', in *Il paganesimo nella letteratura dell'Ottocento*, ed. P. Tortonese, Rome, Bulzoni, 115-166.
- 2009: 'Amelio, la scrittura e i sensi. Lettura dell'Elogio degli uccelli', in *Die ästhetische Wahrnehmung der Welt: G. Leopardi*, ed. S. Neumeister, Frankfurt, Peter Lang, 215-226.
- 2008: 'Il potere della voce. Leopardi per un teatro (anti)platonico', in *La dimensione teatrale in Giacomo Leopardi*, Atti dell'XI Convegno internazionale di studi leopardiani, Florence, Olschki, 95-115.
- 2008: 'L'impossibile ritorno degli antichi dèi. Leopardi e le mitologie della ragione', in *Lezioni di dottorato 2007*, ed. R. Baronti Marchiò, Santa Maria Capua Vetere, Spartaco, 205-223.

Versace, Stefano

- 2011: 'On the Meter-Phonology Interface. Evidence from Italian', in *Philological Research*, ed. Gilda M. Socarrás and Almitra Medina. Athens, Atiner, 25-42.
- 2009: 'How Germanic Features Can Appear in Italian Metrical Poetry'. In *Versatility in Versification*, eds. Tonya K. Dewey and Frog. New York: Peter Lang, 167-182.

Journal articles (peer-reviewed)

Camilletti, Fabio

- 2012: 'Urszenen: Dream Logic and Myth in the First Page of Leopardi's Zibaldone', in *Italian Studies* 67, 1, 56-69.
- 2011: 'Petrarchismo, *Phantasie* e costruzione della soggettività' in Leopardi', in *Rivista Internazionale di Studi Leopardiani* 7, 25-40.
- 2010: 'Il passo di Nerina. Memoria, storia e formule di pathos ne *Le ricordanze*', in *Italianistica* 39, 2, 41-66.
- 2009: "'On pleure les lèvres absentes": "Amor di lontano" tra Leopardi e Baudelaire', in *Italian Studies*, 64, 1, 77-90.

Cori, Paola

- 2013: 'Augenblick: A Reading of Leopardi's *Le ricordanze*', in *Rivista Internazionale di Studi Leopardiani*, 9, pp. 27-53.
- 2012: 'Ephemera: The Feeling of Time in Leopardi's *Canto notturno*', in *Italian Studies*, 67, 1, 70-91.
- 2011: "'Di temenza è sciolto": pensiero e poesia della soglia', in *Rivista Internazionale di Studi Leopardiani*, 7, 41-68.
- 2011: 'Reflections on Leopardi, Borges, Deleuze and the Rhizome', in *Appunti leopardiani*, 1, 1:
<http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/artigosphp/paola.php> (<http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/artigosphp/paola.php>) (hosted at the Universidade Federal de S. Catarina, Florianopolis, Brazil).

Gibbons, David

- 2013: 'On Translating (Part of) Leopardi's *Zibaldone*', in *Asymptote*: http://www.asymptote.com/article.php?cat=Criticism&id=70&curr_index=2#sthash.WVRS9vzP.dpuf (http://www.asymptote.com/article.php?cat=Criticism&id=70&curr_index=2#sthash.WVRS9vzP.dpuf)
- 2011: 'Conceding the Point: Leopardi's Use of Concession in the *Zibaldone*', in *Rivista Internazionale di Studi Leopardiani*, 7, 109-128.

Thom, Martin

- 2012: 'The *hermite des Apennins*: Leopardi and the Antologia in 1824- 26', in *Journal of Modern Italian Studies*, 17, 5, 532-546.

Veronese, Cosetta

- 2013: 'Il "sistema" dello Zibaldone e i suoi lettori', in *Lo Zibaldone come ipertesto*, ed. by M. de las Nieves Muñiz Muñiz (pp. 451-60). Florence: Olschki.
- 2013: 'Il mio sistema': modi di leggere lo Zibaldone a confronto", *Neohelicon, The Adulterous Text. Special volume (40) 1*: 297-313.
- 2012: 'Dedica al busto di Raffaello, scritta da Giacomo Leopardi per Niccolò Puccini', in *Margini*, 6: http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_6/wunderkammer/articolo4/veronese.html (http://www.margini.unibas.ch/web/rivista/numero_6/wunderkammer/articolo4/veronese.html)
- 2011: 'Vecchio profeta tra nuovi credenti: Leopardi', in *Strumenti Critici* 26, 3, 455-477.
- 2011: 'Fleetingness and Flânerie: Leopardi, Baudelaire and the Experience of Transience', in *Appunti leopardiani* 1, 1: <http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/edition012011/artigosphp/cosetta.php> (<http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/edition012011/artigosphp/cosetta.php>).
- 2011: 'Glosses on the Margin of Leopardi's Materialism', in *Appunti leopardiani*, 2, 1: <http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/artigosphp/cosettaVeronese.php> (<http://www.appuntileopardiani.cce.ufsc.br/artigosphp/cosettaVeronese.php>).
- 2010: 'Giacomo Leopardi: Poet and Philosopher in the *Zibaldone di pensieri*', in *Arena romanistica*, 6, 142-62.
- 2010: "'Il giovane ributtato dal mondo": riflessioni "psico-antropologiche" nello *Zibaldone* leopardiano', in *Triceversa*, 3, 1, 86-100 (A shorter version in *Mosaico Italiano* 7, 2009, 12-19).
- 2009: 'Diversi allo specchio: il parallelismo Leopardi-Byron nel Risorgimento', in *La Rassegna della letteratura italiana* 9, 2, 448-63.
- 2009: "'Misanthropo di se stesso"? Self-Love, Self-Exclusion, Self-Sacrifice and Compassion in Giacomo Leopardi", in *Modern Language Review* 104, 4, 992-1016.

