

Dr Martin Bommas PhD, magister artium

Reader in Egyptology

[Classics, Ancient History and Archaeology \(/schools/historycultures/departments/caha/index.aspx\)](/schools/historycultures/departments/caha/index.aspx)

Contact details

Arts Building
University of Birmingham
Edgbaston
Birmingham
B15 2TT
UK



About

What I am passionate about as an Egyptologist is the diversity of methodological approaches to archaeological and written sources. My main interests are religion and ritual, religious texts and funerary belief. Egyptology for me is Cultural Studies, especially in combination with interdisciplinary research.

Qualifications

- PhD in Egyptology
- Magister artium in Egyptology

Biography

I studied Egyptology, Classical Archaeology and Near Eastern Archaeology at the Universities of Heidelberg (Germany) and Leiden (The Netherlands). I became field director at the excavations on Elephantine Island when I was 23 and Research Fellow in a philological research project on Mortuary Liturgies with Jan Assmann four years later. After my PhD I became Assistant Professor at the University of Basel (Switzerland) before I arrived at Birmingham in 2006. I had visiting appointments at the Universities of Heidelberg, Basel, Rome, Venice and Sheffield.

Teaching

I teach Egyptian Language (including Hieratic) and all phases of Egyptian history, religion and archaeology. My postgraduate teaching is research based. I enjoy teaching practice seminars in museums that keep ancient Egyptian artefacts, the Eton Myers Collection is a wonderful opportunity to do so and my students love it.

Postgraduate supervision

In the past I have supervised students with interests in religion, Cultural Studies, ancient Egyptian texts and archaeology. Research students who wish to work on the cult of Isis in Greece and Rome are also welcome.

Research

I currently work on a book on the Investiture Ritual in the Middle Kingdom, The Ritual of Opening of the Mouth according to an unpublished papyrus and a book on Isis in the Mediterranean. A research focus on First Intermediate Period cemeteries and several unpublished texts are what I keep myself busy with. Among more recent publications are *Das Alte Ägypten*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt (2011) and (ed.), *Cultural Memory and Identity in Ancient Societies*, CMHA 1, Continuum, London (2011).

Adobe Flash Player or QuickTime is required for video playback. [Get the latest Flash Player](#) [Get the latest version of QuickTime](#)

[Transcript \(/accessibility/transcripts/artsandlaw/iaa/bommas-martin-research.aspx\)](/accessibility/transcripts/artsandlaw/iaa/bommas-martin-research.aspx)

Other activities

I also enjoy being Curator of the Eton Myers Collection of Egyptian Art at the University of Birmingham on Selly Oak Campus which is a perfect instrument for teaching

and research. I am also the editor of the Cultural Memory and History in Antiquity series which displays the research on Memory Studies undertaken within the Institute of Archaeology and Antiquity and beyond.

Publications

Books

13. (ed.), Cultural Memory and Identity in Antiquity. Cultural Memory and History in Antiquity, vol. 1, Continuum Publishers 2011 (in press)
 12. Das Alte Ägypten. Geschichte Kompakt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2011 (144 pages, in press)
 11. together with E. Georganteli (ed.), Sacred and Profane. Treasures of Ancient Egypt from the Myers Collection, Eton College and University of Birmingham, London 2010 (128 pages)
 10. together with R. Vollkommer (ed.), Vorgeschichte und Altertum, Geo Weltgeschichte vol. 1, Mannheim 2009 (480 pages)
 9. J. Assmann (under collaboration of M. Bommas/A. Kucharek), Altägyptische Totenliturgien vol. III : Osirisliturgien in den Papyri der Spätzeit, Winter-Verlag, Heidelberg 2008 (564 pages)
 8. J. Assmann (under collaboration of M. Bommas/A. Kucharek), Altägyptische Totenliturgien vol. II: Totenliturgien des Neuen Reiches, Winter-Verlag Heidelberg 2005 (635 pages)
 7. Heiligtum und Mysterium: Die Verbreitung der Isiskulte in der Ägäis, Sonderband der ANTIKEN WELT/Zaberns Bildband zur Archäologie, Zabern-Verlag, Mainz 2005 (138 pages)
 6. M. Bommas, H. Guksch and E. Hofmann (ed.), Grab und Totenkult im Alten Ägypten, Munich 2003 (264 pages)
 5. J. Assmann (under collaboration of M. Bommas), Altägyptische Totenliturgien vol. I: Totenliturgien in den Sargtexten des Mittleren Reiches, Winter-Verlag Heidelberg 2002 (557 pages)
 4. together with J. Assmann (ed.), Ägyptische Mysterien?, München 2002 (151 pages)
 3. Der Tempel des Chnum der 18. Dyn. auf Elephantine, Dissertation Universität Heidelberg 2000, URL: <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/3383>; (<http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/3383>); URN: urn:nbn:re:bsz:16-opus-33831, Heidelberg 2000 (514 pages)
 2. Die Mythisierung der Zeit. Die beiden Bücher über die altägyptischen Schalttage des magischen pLeiden I 346, Göttinger Orientforschungen IV. Reihe Ägypten 37, Harrassowitz-Verlag, Wiesbaden 1999 (184 pages and 1 plate)
- Die Heidelberger Fragmente des magischen Papyrus Harris, Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Heidelberg 1998 (53 pages and 4 plates)

Peer reviewed journals and edited volumes

83. The mechanics of social connections between the living and the dead in ancient Egypt, in: M. Carroll/ J. Rempel (ed.), Living Through the Dead. Burial and Commemoration in the Classical World, Oxford 2011, 159-182
 82. Pyramids in Rome – Images without Cult?, in: M.M. Luiselli, J. Mohn and S. Griepentrog (ed.), Bild und Kult. Die bildliche Dimension des Kultes von der Antike bis zur Moderne, Würzburg 2011 (in press)
 81. Isis and Osiris, in C. Riggs (ed.), Oxford Handbook to Roman Egypt, Oxford 2011 (in press)
 80. Introduction, in: M. Bommas (ed.), Cultural Memory and Identity in Antiquity. Cultural Memory and History in Antiquity, vol. 1, Continuum Publishers 2011 (in press)
 79. Pausanias' Egypt, in: M. Bommas (ed.), Cultural Memory and Identity in Antiquity. Cultural Memory and History in Antiquity, vol. 1, Continuum Publishers 2011 (in press)
 78. The Legacy of Egypt in Early Christian Thought According to the epitaph of Alcuin of York, in: C. Bologna, M. Mocan and P. Vaciago (ed.), Percepta reprendere dona, Festschrift Anna Maria Luiselli Fadda, Florence 2010, 69-83
 77. Isis in Alexandria, in: Biblische Notizen 147, 2010, 25-47
 76. Travels to the Beyond in Ancient Egypt, in: E. Georganteli/ M. Bommas (ed.), Sacred and Profane. Treasures of Ancient Egypt from the Myers Collection, Eton College and University of Birmingham, London 2010, 35-62
- 52.-75. Geo Weltgeschichte I, Vorgeschichte und Altertum, Mannheim 2009:
- Ägyptenrezeption, 322
 - Ägyptische Religion, 206
 - Ägyptische Rituale, 207-208
 - Ägyptische Theologie, 205
 - Ägyptischer Mythos, 206-207
 - Ägyptologie, 323-324
 - Beni Hasan, 265-266
 - Djebel es-Silsilah, 280
 - Elephantine, 242-243
 - Gesellschaftsform, 258
 - Mundöffnungsritual, 251-252
 - Papyrus Turin, 302

- Senenmut, 279

- Siedlungsformen, 268-269

- Stadt, 244-245

- Steinbrüche, 310

- Tempelbau, 276-278

- Totentexte, 247-248

- Universalgottheit, 312-313

- Verkehrte Welt, 258-259

- Wohnhaus, 269

- Wüste, 245-246

51. Il mondo tripartito del 'maggiordomo delle divine offerte' Aku. Considerazioni su due stele di Bologna e Birmingham, in: S. Pernigotti/M. Zecchi (ed.), *Sacerdozio e società civile nell'Egitto antico*. Atti del terzo colloquio Bologna, 30/31 maggio 2007, Imola 2008, 73-84

50. Die verstorbenen Könige im kulturellen Gedächtnis des Alten Ägypten', in: KASKAL 5, 2008, 57-72

44-49. Geo Themenlexikon Archäologie vol. 21, Gütersloh 2007 (reprinted in *Der Brockhaus Archäologie. Hochkulturen, Grabungsstätten, Funde*, Mannheim 2008):

- Ägyptische Kultur – Land ohne Städte?, 21

- Kulturelles Gedächtnis (Sonderartikel), 544-545

- Mythologie (Sonderartikel), 626-627

- Mumie – eine Prozedur von 70 Tagen, 617

- Serapeum – von Ägypten nach Köln, 741

- Totenbestattung (Sonderartikel), 818-819

43. Rez.: I. Munro, Ein Ritualhandbuch für Goldamulette und Totenbuch des Month-em-hat, SAT 7, Wiesbaden 2003, in: OLZ 102.1, 2007, 20-26

42. Das Motiv der Sonnenstrahlen auf der Brust des Toten. Zur Frage der Stundenwachen im Alten Reich, in: SAK 36, 2007, 16-22

41. Egyptomania in Birmingham, in: Birmingham Egyptology 1.3, 2007, 1-2

40. Die Genese der Isis-Thermouthis im kaiserzeitlichen Ägypten sowie im Mittelmeerraum zwischen Aufnahme und Abgrenzung, in: *Mediterraneo Antico* 9.1, 2006, 221-239

39. Der schöne Gott. Die Offenbarung der Götter an der Stirn des Königs, in: K. Lembke (ed.), *Schönheit im Alten Ägypten. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, cKt. Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Hildesheim 2006, 74-85

38. Ostrakon Zürich 1892. Eines der jüngsten Zeugnisse der Sinuhe-Erzählung aus dem Alten Ägypten, in: *Archäologische Sammlung der Universität Zürich* 32, 2006, 7-16 (Pl. 1-2)

37. Rez.: W.V. Harris/G. Ruffini, Giovanni (ed.): *Ancient Alexandria between Egypt and Greece*. Columbia Studies in the Classical Tradition 26, Leiden/Boston 2004, in: *Museum Helveticum* 63, 2006, 245

36. Rez.: B. Chad, Die Entdeckung des "Briefes" als literarisches Ausdrucksmittel in der Ramessidenzeit, *Antiquitas* 34, Hamburg 2006, in: *Antike Welt* 37.6, 2006, 100-101

35. Die hieroglyphischen Texte auf dem Sarg des Tabnit (Arch. Museum Istanbul, InvNr. 800). Zur Vergesellschaftung und Performanz von Einzelsprüchen auf spätzeitlichen Särgen, in: *Orientalia* 75,1, 2006, 1-15 and Pl. I-II

34. Sepulture all'interno di corti templari in Egitto: il rinnovamento del rituale di sepoltura all'inizio del I millennio a.C., in: *Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di papirologia* 85.1-2, 2005, 53-68

33. Heiligtümer ägyptischer Gottheiten und ihre Ausstattung in hellenistischer und römischer Zeit, in: H. Beck/P.C. Bol/M. Bückling (ed.), *Ägypten, Griechenland, Rom – Abwehr und Berührung*, Katalog Frankfurt a. Main 2005, 315-322 and 631-641

32. Der Tempel des Chnum des Neuen Reiches: Dekoration, in: G. Dreyer et alii, *Stadt und Tempel von Elephantine*, 31./32. Grabungsbericht, MDAIK 61, 2005, 44-51 and Pl. 15b

31. Situlae and the Offering of Water in the Devine Funerary Cult: A New Approach to the Ritual of Djeme, in: A. Amenta/M. Luiselli/M.N. Sordi (ed.), *L'acqua nell' antico Egitto*, Proceedings of the First International Conference for Young Egyptologists, 15th-18th of October 2003 in Chianciano Terme, Rom 2005, 257-272

30. Das Isisbuch des Apuleius und die Rote Halle von Pergamon. Überlegungen zum Kultverlauf in den Heiligtümern für ägyptische Gottheiten und seinen Ursprüngen, in: A. Hoffmann (ed.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches*, Internationales Kolloquium 5./6. September 2003 in Bergama (Türkei), *Byzas* 1, 2005, 227-245

29. Rez.: H. Willems (ed.), *Social Aspects of Funerary Culture in the Egyptian Old and Middle Kingdoms*, OLA 103, Leuven 2001, in: *BiOr* 68, 2005, 50-55

28. Rez.: S.A. Gülden, Die hieratischen Texte des P.Berlin 3049, KÄT 13, Wiesbaden 2001, in: OLZ 100, 2005, 388-394

27. Amun von Theben als Ziel von Gottesnähe. Überlegungen zur Königsnekropole von Tanis, in: SAK 33, 2005, 65-74

26. Wo die Götter wohnen. Der Tempel Sesostris' III. von Medamud als Sinnbild des ägyptischen Kosmos, in: *Ma'at* 02, 2005, 30-35

25. NR.2. Der Spruch *wn n=k p.t* zur Niederlegung der Opferspeisen, in: J. Assmann ((unter Mitarbeit von M. Bommas/A. Kucharek), Altägyptische Totenliturgien II: Totenliturgien und Totensprüche in den Grabinschriften des Neuen Reiches, SupPl. z. d. Schriften d. Heidelberger Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 17, Heidelberg 2005, 147-177 and 204-224

24. „Du, der du eintrittst, wirst das Seiende erkennen“. Zur Verbreitung der Isisreligion in der Ägäis von den Anfängen bis zu ihrem Niedergang, in: P.C. Bol/G. Kaminski/C. Maderna (ed.), Fremdheit - Eigenheit, Ägypten, Griechenland und Rom, Austausch und Verständnis, Städel-Jahrbuch Neue Folge 19, Frankfurt a. Main 2004, 141-154

23. Zwei magische Sprüche in einem spätägyptischen Ritualhandbuch (pBM EA 10081): Ein weiterer Fall für die „Verborgenheit des Mythos“: in ZÄS 131/2, 2004, 95-113 and Taf. IX-XII

22. Akhenaten in the 1st Upper Egyptian Nome, in: A. Gasse/V. Rondot (ed.), Séhel entre Égypte et Nubie. Inscriptions rupestres et graffiti de l'époque pharaonique. Actes du colloque international (31 mai-1 juin 2002), Orientalia Monspeliensia XIV, Montpellier 2004, 23-37

21. Chronik des Alten Ägypten, in: du 744 - Ägypten, Zürich 2004, 24 - 31 and 38 – 43

20. Der Himmel auf Erden, in: du 744 - Ägypten, Zürich 2004, 38 – 39

19. Neues zum Chnumtempel von Elephantine, in: OLZ 98.1, 2003, 5-15

18. Onophris und Pasis in der Ostkirche, in: Tobias Hofmann/Alexandra Sturm (ed.), Menschenbilder - Bildermenschen. Kunst und Kultur im Alten Ägypten, Festschrift Erika Feucht, Norderstedt 2003, 15 – 36

17. Schrein unter. Gebel es-Silsilah im Neuen Reich, in: H. Guksch/E. Hofmann/M. Bommas (ed.), Grab und Totenkult im Alten Ägypten, München 2003, 88-103

16. Rez. : R. Vergniew, Recherches sur les monuments Thébains d' Amenhotep IV à l' aide d'outils informatiques, CSEG 4, Genf 1999, in: OLZ 98.4-5, 2003, 464-468

15. Heimweh nach Theben vor dem Hintergrund kultureller Lebensform, in: GM 193, 2003, 41-44

14. Apostel Paulus und die ägyptischen Heiligtümer Makedoniens, in: J. Assmann/M. Bommas (ed.) Ägyptische Mysterien?, München 2002, 127-141

13. „Wer Ägypten nicht sah, der kennt den Menschen nicht“ - Hessemers Reise in den Orient, in: J. Eichenauer und C. Greve (ed.), Friedrich Maximilian Hessemer (1800-1860), Ein Frankfurter Baumeister in Ägypten, Schriften der Frankfurter Bürger-Stiftung 3, Frankfurt a. Main 2001, 53-67, 216-242 and 246

12. Die Tornamen von Elephantine, in: GM 174, 2000, 15-16

11. Neue Heimat in der Fremde: Isis in Makedonien, in: Antike Welt 31, 2000, 617-624

10. Rez. : S. Bickel, Untersuchungen im Totentempel des Merenptah in Theben, Beiträge zur ägyptischen Bauforschung 16, Stuttgart 1997, in: OLZ 95, 2000, 559-564

9. Zur Datierung einiger Briefe an die Toten, in: GM 173, 53-60

8. Zum Chnumtempel des Neuen Reiches in: W. Kaiser u.a., Stadt und Tempel von Elephantine, 25./26./27. Grabungsbericht, in: MDAIK 55, 110-118

7. Untersuchungen im Bereich der Verbindungstreppe zwischen den Tempeln des Chnum und der Satet in: W. Kaiser et alii, Stadt und Tempel von Elephantine, 23./24. Grabungsbericht, MDAIK 53, 1997, 138-150

6. Nordoststadt: Siedlungsbebauung der 1. Zwischenzeit und des Mittleren Reiches nordwestlich des Inselmuseums, in: W. Kaiser et alii, Stadt und Tempel von Elephantine, 21./22. Grabungsbericht, MDAIK 51, 1995, 141-147

5. (with Peter Becker): Der Brunnen nördlich des Inselmuseums, in: W. Kaiser et alii, Stadt und Tempel von Elephantine, 21./22. Grabungsbericht, MDAIK 51, 1995, 175-178

4. Ramessidische Graffiti aus Elephantine, in: MDAIK 51, 1995, 1-9

3. Eine hieratische Aufschrift auf einem Türpfosten aus Elephantine, in: MDAIK 50, 1994, 23-30

2. Noch einmal zum Amulett in Gestalt eines Hasen, in: VA 9.1-2, 1993, 3-6

1. (with Martin Ziermann): Nordoststadt: Bauschichten der 1. Zwischenzeit und des Mittleren Reiches, in: W. Kaiser et alii, Stadt und Tempel von Elephantine, 19./20. Grabungsbericht, MDAIK 49, 1993, 141-14

