We use cookies to ensure that we deliver the best user experience of our website. If you would like to, you can change your cookie settings at any time. Continue



# Dr Monica Jato PhD

Senior Lecturer in Hispanic Studies

**Department of Modern Languages: Hispanic Studies (/schools/lcahm/departments/hispanic/index.aspx)**

## Contact details

**Telephone** +44 (0)121 414 4088 (tel:+44 121 414 4088)

**Email** m.jato@bham.ac.uk (mailto:m.jato@bham.ac.uk)

Ashley Building
University of Birmingham
Edgbaston
Birmingham
B15 2TT
UK

## About

I came to the University of Birmingham in September 2007. I previously worked at Michigan State University, The University of New Hampshire and The University of North Texas.

## Qualifications

- Licenciada en Filología Hispánica(Universidad de Deusto, Bilbao)
- PhD (Michigan State University)

## Teaching

### First Year

- Post A-level Spanish Language
- Hispanic Literature: Texts and Contexts

### Second Year

- Poetry and Culture in Post-Civil War Spain
- Love, Loss and Death in Spanish Romanticism
- Life Writing in Contemporary Spain

### Final Year

- Spanish Republican Exile Literature
- Novel into Film: Contemporary Spanish Ficition

## Postgraduate supervision

I am currently supervising Master theses on Contemporary Spanish women writers, memory texts of the Spanish Civil war and oral poetry.

## Research

My main research interests are in 20th-21st Spanish Peninsular Literature and Culture (Post-civil War poetry, exile literature, and women's autobiographical writing).

- **Un barco cargado de... (http://unbarcocargadode.wordpress.com/)** - a bilingual research blog centred upon the forthcoming publication of a series of articles by Basque author Cecilia G. de Guilarte, written in 1972 upon her return to Spain from exile

## Other activities

I am Admissions and Programme Tutor for European Studies and Convenor of the Modern European Cultures MA/MPhil(B) programme.

## Publications

### Books

- *María Beneyto. El laberinto de la palabra poética.* Diputació de València: Institució Alfons El Magnànim, 2008. (191 pages)
- *El lenguaje bíblico en la poesía de los exilios españoles de 1939.* Kassel: Edition Reichenberger, 2004. (248 pages).

### Scholarly Edition

- María Beneyto. *Cuentos para días de lluvia.* Valencia: Institució Alfons El Magnanim, 2012
- Cecilia García de Guilarte, *Un barco cargado de...* Sevilla: Editorial Renacimiento, 2012.

### Documentary

- Monica Jato and Cary Parker. *Un barco cargado de... memoria/ A Boat laden with...*

### Edited books

- *Mujer, creación y exilio* (España, 1939-1975). Eds. Mónica Jato, Sharon Keefe Ugalde and Janet Pérez. Barcelona: Icaria, 2009. (303 pages).
- *VII Congreso Internacional: Exilio y Universidad (1936-1955). Presencias y Realidades*. Eds. José Angel Ascunce y Mónica Jato and María Luisa San Miguel. San Sebastián: Saturrarán, 2008. 2 vols.
- *España en la encrucijada de 1939: Exilios, Cultura e Identidades*. Eds: Mónica Jato, José Angel Ascunce y María Luisa San Miguel, Editorial Universidad de Deusto, Bilbao, 2007 (325 pages).

### Book chapters

- "Hacia una épica de la derrota: *La mar es mala mujer* de Raúl Guerra Garrido" Editor: José Ángel Ascunce. *Raúl Guerra Garrido*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2011.
- "Hacia una *imposible* poética del regreso: *Tiempo de llorar* de María Luisa Elío." *Mujer y Exilio (España, 1939-1975)*. Editors: Mónica Jato, Sharon Keefe Ugalde and Janet Pérez. Barcelona: Icaria, 2009. 145-163.
- "Una lectura de *Eva en el tiempo* desde la hermenéutica de la sospecha." *Estudios en torno a la obra de María Beneyto*. Editor: Josep Carles Laínez. Valencia: Ayuntament de Valencia, 2008. (245-268).
- "*Los crímenes extraños*: Variaciones dramático-policíacas sobre el desencanto." *Alfonso Sastre: el escritor y su obra*. Hondarribia: Iru. (2007) 229-277.
- "Hispanidad, mestizaje e indigenismo: la cultura del exilio español de 1939." *España en la encrucijada de 1939: Exilios, Cultura e Identidades*, Eds: Mónica Jato, José Angel Ascunce y María Luisa San Miguel, Bilbao, Universidad de Deusto, 2007 15-30.
- "Los personajes femeninos en *Los crímenes extraños* de Alfonso Sastre: una reflexión sobre la cultura española de la democracia." *Leading Ladies. Mujeres en la literatura hispana y en las artes*. Ed. Ivonne Fuentes and Margaret Parker, LSU Press, 2006, 137-151.
- "Visiones distópicas de un regreso en *Primer exilio, La pared transparente y Huyeron todas las islas." Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX*. Madrid: Biblioteca Nueva. (2006): 225-237.
- "Cecilia G. de Guilarte: el discurso del sujeto femenino en el exilio." *Españolas del siglo XX. Promotoras de la cultura*. Coord. María José Jiménez Tomé. Málaga: Biblioteca de Estudios sobre la Mujer-Servicio de Publicaciones Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003. 199-243.

### Articles (peer-reviewed)

- --"Aproximaciones a la reinvención de América en la poesía del exilio español de 1939." *Laberintos*, 8-9 (2007): 38-53.
- "De las torres de marfil a la cartografía social de las ciudades: Aproximaciones a la obre de María Beneyto." *Letras de Deusto 38*.118 (Enero-Marzo 2008): 211-231.
- "*Retaguardia y Diario de una prisionera*, de Concha Espina:¿novela autobiográfica o diario novelado?" *Letras Peninsulares* 12.3 (Winter 1999-2000): 437-54.
- "Exilio interior e identidad nacional: el concepto de *matria* en la poesía de Carmen Conde, Angela Figuera y Angelina Gatell." *Hispanic Poetry Review 2.1* (2000): 35-50.
- "*La casa encendida* de Luis Rosales: hacia una poética del espacio." *Ojáncano* 19 (April 2001): 3-20.
- "¿Por el Imperio hacia el Nuevo Mundo?: el controvertido profetismo de Juan Larrea en *Rendición de espíritu?" Letras de Deusto* 33. 98 (2003): 65-80.
- "De la bohemia decimonónica a la esquizofrenia contemporánea: *Nocturnidad y alevosía* de María Beneyto" *Letras Peninsulares*, 18.1 (Spring 2005): 37-56.
- "Memoria, Historia y Olvido en tres Obras de María Beneyto", *Cincinnati Romance Review*, 25 (Spring 2006): 132-148.
- "Confluencia de Exilios: *Tierra viva* de María Beneyto", *Ojáncano*, 29 (abril de 2006): 3-18.
- La desposesión por las imágenes y la trascendencia por la palabra: *Hojas para algún día de Noviembre* de María Beneyto, NRFH, 2007.

### Selected proceedings

- "Recursos dramáticos en la cuentística de Martín de Ugalde." *Encuentros con Martín de Ugalde*. Selected papers from the Proceedings of *Congreso Internacional Martín de Ugalde, un hombre para un pueblo. Coords. Xavier Apaolaza, José Ángel Ascunce*. Donostia: Editorial Saturrarán, 2002. 179-91.

### Interviews

- "Entrevista con María Beneyto: la poesía que rodea las islas" *Letras peninsulares* 16.3 (Winter 2003-04): 837-846.

### Conferences organised:

- Co-chair, International Conference *Trans-Acciones: Dos siglos (XIX, XX y comienzos del XXI) de intercambios culturales entre América Latina y España*. Castro Urdiales, Cantabria, España (July 1-3, 2010)
- Chair, International Conference *Spain at the Crossroad of 1939: Exile and cultural identity/España en la encrucijada de 1939: Exilio e Identidad Cultural*. (April 7-8, 2006). Hosted by the University of North Texas, Denton, Texas.

© University of Birmingham 2014